

Código Coleção:	0275P19500	Componente:	Projetos Integradores
------------------------	------------	--------------------	-----------------------

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS COMUNS	
Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental	
Parte 1: Legislação	
1.1.1 A obra respeita a Constituição Federal de 1988?	Sim
1.1.2 A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996)?	Sim
1.1.3 A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?	Sim
1.1.4 A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?	Sim
1.1.5 A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?	Sim
1.1.6 A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?	Sim
1.1.7 A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)?	Sim
1.1.8 A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)?	Sim
1.1.9 A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)?	Sim
1.1.10 A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017?	Sim
1.1.11 A obra respeita o decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)?	Sim
1.1.12 A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)?	Sim
1.1.13 A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)?	Sim
Parte 2: Diretrizes	
1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?	Sim
1.1.15 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)?	Sim
1.1.16 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009)?	Não se aplica
1.1.17 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?	Sim
1.1.18 A obra atende as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?	Sim
1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?	Sim
1.1.20 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?	Sim
1.1.21 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?	Sim
1.1.22 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)?	Não se aplica
1.1.23 A obra atende a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos? (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?	Sim
1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?	Sim
A obra respeita à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental, ainda que os projetos 2 "Meu Amigo do Coração", do Volume II, e o projeto 3 "Olhar fotográfico" do Volume III, proponham atividade que solicitem aos alunos tirarem fotografias de pessoas (LE, v.2 p.29) e (LE, v.3, p.39). Cabe, por isso refletir sobre a situação. O professor precisa estar atento no momento da realização das atividades e aproveitar para discutir a temática com os estudantes. É importante lembrar que não podemos tirar fotografias de indivíduos sem a percepção e autorização dos mesmos para fazer quaisquer tipos de análises e/ou atos de divulgação.	
Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano	
1.2.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos?	Sim
1.2.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?	Sim
1.2.3 A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados, assim como apresenta e discute as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países?	Sim
Justifique	
No Livro do Estudante, Volume V, página 20, a diversidade étnico-cultural e a igualdade de gênero é contemplada. Neste mesmo livro, na página 47, a diversidade de profissões também é trabalhada. Entretanto, no Livro do Estudante, Volume III, no projeto 4, a pluralidade cultural e histórica do Brasil é apresentada de forma que pode contribuir para construção de estereótipos.	
Ocorrências	
0275P19500005IL_P47 0275P19500003IL_P48 0275P19500005IL_P20	
1.2.4 A obra aborda a a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa?	
A obra considera a participação dos afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes	

trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra promove a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais? Justifique A obra demonstra protagonismo social de descendentes das etnias indígenas brasileiras ou de afrodescendentes. Valoriza suas tradições, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais. Ocorrências 0275P19500002IL_P37 0275P19500002IM_P66 0275P19500005IM_P32 0275P19500005IM_P34	Sim
1.2.5 A obra aborda a temática de gênero segundo uma perspectiva igualitária e não sexista, inclusive no que diz respeito à homo e à transfobia? A obra considera a participação da mulher em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra condiz com os compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, em especial com a agenda da não-violência contra a mulher? Justifique A temática de gênero é ressaltada no Livro do Estudante, Volume V, mas perpassa a partir de imagens todos os volumes. A obra apresenta mulheres que através da sua luta e superação pessoal, se manifestaram contra a violência que as mulheres sofriam e conseguiram conquistar direitos que são importantes para a geração atual. A obra, também, considera a participação de negros e índios. Não como protagonista da coleção, mas atores sociais e divulgadores de sua cultura como é possível observar nos projetos Velhas Memórias, por exemplo. Ocorrências 0275P19500005IL_P20 0275P19500005IL_P21 0275P19500005IL_P22 0275P19500005IL_P23	Sim
1.2.6 A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização?	Sim
A obra aborda, nos diferentes volumes, a diversidade de experiências humanas no tempo e no espaço, bem como a pluralidade brasileira ressaltada nas imagens utilizadas nos livros. Os projetos desenvolvidos, nos diferentes volumes da coleção, valorizam e contextualizam as informações das áreas de conhecimento.	
Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida pela obra, no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada e aos objetivos visados	
1.3.1 A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil ou dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes? Justifique A obra apresenta as habilidades da BNCC envolvidas nos projetos. A opção metodológica segue uma sequência didática semelhante em todos os projetos, entretanto há sempre ações convidativas que podem mobilizar os interesses dos alunos. Os objetos de conhecimento das diversas habilidades sugeridas propiciam avanços no desenvolvimento integral dos estudantes. Ocorrências 0275P19500005IM_P15 0275P19500001IL_P12 0275P19500002IL_P43 0275P19500004IM_P27 0275P19500002IL_P16	Sim
1.3.2 A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral? A obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades, evitando paradoxos de interpretações? Justifique A forma de apresentação dos projetos está relacionada com as habilidades que os próprios livros se propõem a desenvolver. Além disso, a relação entre os projetos como pode ser percebido nas temáticas propostas nos livros que procuram articular as vivências e experiências dos alunos para construir novos conhecimentos. Ocorrências 0275P19500005IM_P24	Sim
1.3.3 Caso a obra recorra a mais de um modelo didático-metodológico, é clara e coerente a articulação proposta entre os modelos? Justifique A obra propõe atividades que encaminham ações de investigação, um dos pressupostos da metodologia de trabalho com projetos. Ocorrências 0275P19500001IL_P33	Sim
1.3.4 A obra é organizada de forma a garantir a progressão das aprendizagens?	Sim
1.3.5 A obra contribui para a apreensão das relações que se estabelecem entre os conhecimentos propostos e suas funções socioculturais?	Sim

A coleção apresenta projetos que contextualizam e desenvolvem os conteúdos dando sentido ao que se aprende. Também procura construindo pontes entre os cotidianos dos alunos e suas vivências escolares. Ressalto que o livro do segundo ano (Volume 2) apresenta projetos que contribuem para o desenvolvimento de conhecimentos significativos.	
Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos	
1.4.1 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? A obra utiliza conceitos e informações corretos e atualizados em exercícios, atividades, ilustrações e imagens?	Sim
1.4.2 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos com clareza e precisão? (A obra não deve induzir ao erro, apresentar contradições ou ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem.)	Sim
1.4.3 A obra indica de forma clara e completa as fontes de cada texto ou fragmento apresentado? Justifique A obra apresenta a indicação das fontes nos textos, imagens e fragmentos de maneiras diversas, em um determinado momento apresenta apenas o último sobrenome do autor, em outros momentos apresenta o primeiro e segundo nome. Também não apresenta o número da página, apenas o ano da publicação, não atentando de forma clara ao que é preconizado na Associação Brasileira de Normas Técnicas- ABNT, conforme os exemplos citados nas ocorrências. Ocorrências 0275P19500001IL_P11 0275P19500001IM_P11 0275P19500001IM_P12 0275P19500001IM_P14	Não
1.4.4 A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliem conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal? Exemplifique A obra apresenta fontes complementares de site da internet cujo endereço eletrônico não abre. Ocorrências 0275P19500002IM_P32	Não
A obra não apresenta preocupação com a correção e atualização de conceitos e informações; demonstrando maior dedicação para os procedimentos. É necessária também a introdução do número das páginas após a citação de um autor no texto ou após o uso de fragmentos do texto, para que tanto alunos quanto professores tenham informações suficientes para acessar o livro e a página de onde foram retirados conceitos e informações.	
Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico aos objetivos didático-pedagógicos da obra	
Parte 1: Estrutura Editorial	
1.5.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional, do ponto de vista da proposta didático-pedagógica?	Sim
1.5.2 A obra possui títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?	Sim
1.5.3 A obra possui sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?	Sim
1.5.4 A obra possui legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?	Sim
1.5.5 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas? (A obra não deve utilizar representações já conhecidas de outros autores sem a citação correta.)	Sim
1.5.6 A obra possui linguagem e terminologia corretas e adequadas ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, ao desenvolvimento do vocabulário e dos conhecimentos linguísticos? Justifique Há, na obra, descuido com o uso correto de informações para o desenvolvimento das atividades. Além de precária preocupação com a ampliação do vocabulário das crianças, desconsiderando em diferentes situações a etapa de ensino. Os livros apresentam também erros de conjugação verbal e falta de pontuação. Ocorrências 0275P19500001IM_P41 0275P19500005IL_P23 0275P19500001IL_P12 0275P19500002IL_P43 0275P19500003IL_P22 0275P19500004IL_P13 0275P19500004IL_P22	Não
1.5.7 A obra apresenta dimensionamento adequado, sem repetição excessiva de conhecimentos já abordados que possam gerar ampliação desnecessária no total de páginas das obras? Justifique Em todos os volumes (Livro do Estudante), existem problemas de espaços direcionados ao aluno, ficando reduzidas as possibilidades de respostas por parte destes. As páginas são preenchidas com imagens e textos, depois das perguntas sobra pouco espaço para as respostas. Ocorrências 0275P19500001IL_P17 0275P19500001IL_P18 0275P19500001IL_P29 0275P19500002IL_P23 0275P19500003IL_P37 0275P19500004IL_P34	Não
1.5.8 A obra está isenta de erros de revisão ou impressão?	

Justifique Existem erros relacionados à utilização da vírgula e ao termo de ligação "e". Além disso, a coleção apresenta imagens no sumário que impedem a visualização, como é possível perceber nos exemplos citados nas ocorrências. Ocorrências 0275P19500001IM_P61 0275P19500002IL_P4 0275P19500002IL_P5 0275P19500005IL_P32	Não
Parte 2: Ilustrações	
1.5.9 As ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades?	Sim
1.5.10 As ilustrações são claras, precisas e adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?	Sim
1.5.11 As ilustrações exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?	Sim
1.5.12 As ilustrações retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira como ela existe na realidade, a pluralidade social e cultural do país?	Sim
1.5.13 As ilustrações são apresentadas em escala adequada e estão distribuídas equilibradamente na página?	Sim
1.5.14 As ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?	Sim
1.5.15 Para ilustrações de caráter científico, são respeitadas as proporções entre objetos ou seres representados?	Sim
1.5.16 Para gráficos, tabelas e imagens artísticas, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas?	Sim
1.5.17 Para mapas e outras representações gráficas do espaço, as ilustrações apresentam legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas?	Sim
As ilustrações permite o entendimento por parte dos alunos e são adequadas as fase de desenvolvimento dos mesmos, auxiliando no processo de apropriação dos conhecimentos. Elas são importantes mecanismos de percepção da diversidade	
Observância de temas contemporâneos no conjunto dos conteúdos da obra	
<u>A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária os seguintes temas:</u>	
1.6.1 direitos das crianças e adolescentes	Sim
1.6.2 educação para o trânsito	Não
1.6.3 preservação do meio ambiente	Sim
1.6.4 educação alimentar e nutricional	Sim
1.6.5 saúde, sexualidade, vida familiar e social	Sim
1.6.6 processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso	Sim
1.6.7 educação em direitos humanos	Sim
1.6.8 educação para o consumo, educação financeira e fiscal	Sim
1.6.9 trabalho, ciência e tecnologia	Sim
1.6.10 diversidade cultural	Não
A obra não oferece um projeto ou mesmo atividade que possibilite exploração da temática da educação alimentar e nutricional. Além de não enfatizar a diversidade cultural brasileira.	
Outros critérios	
<u>Parte 1: Autonomia e Investigação</u>	
1.7.1 A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante? Justifique Nos diferentes livros é possível perceber uma sequência para desenvolvimento dos projetos. Ocorrências 0275P19500001IM_P45	Sim
1.7.2 A obra propõe situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante? Justifique Os projetos, ainda que demonstrem preocupação com o produto final, propõe situações problema para os alunos refletirem. Ocorrências 0275P19500005IM_P51 0275P19500001IL_P14 0275P19500001IL_P17	Sim
1.7.3 A obra aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação, por meio de propostas de atividades que estimulem observação, curiosidade, experimentação, interpretação, análise, discussões de resultados, criatividade, síntese, registros e comunicação?	

Justifique Os projetos se concentram mais em detalhamentos dos produtos, voltados à maioria das vezes para questões individuais e estimulam pouco a experimentação e a curiosidade. Ocorrências 0275P19500001IL_P34	Não
Parte 2: Interações e Riscos	
1.7.4 A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo? Justifique A coleção propõe que o aluno apresente o que já conhece sobre o tema do projeto e que exponha o que pensa sobre o assunto. Ocorrências 0275P19500005IL_P10 0275P19500005IL_P9 0275P19500004IL_P33	Sim
1.7.5 A obra propõe atividades que estimulem a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população? Justifique Em diferentes livros são propostas atividades que estimulam a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população. Ocorrências 0275P19500003IL_P14 0275P19500002IL_P17 0275P19500002IL_P18 0275P19500005IL_P12 0275P19500005IL_P24	Sim
1.7.6 A obra oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? Justifique Em boa parte dos volumes há informações sobre riscos frente às atividades a serem desenvolvidas pelos professores. Ocorrências 0275P19500005IM_P23 0275P19500002IL_P26 0275P19500002IL_P43 0275P19500004IL_P64 0275P19500001IL_P17 0275P19500001IL_P42	Sim
Parte 3: Extraclasse	
1.7.7 A obra apresenta, de forma contextualizada, propostas e sugestões para que professores e alunos acessem outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático? Justifique A obra apresenta sugestões de leituras e acesso a sites em tópicos intitulados "Saber mais". Também é indicado o uso de outras fontes de pesquisas, além do livro didático, como acervo de biblioteca e internet. Entretanto, cabe ressaltar que um dos links indicados não abre. Ocorrências 0275P19500001IM_P43 0275P19500001IL_P27 0275P19500002IL_P15 0275P19500001IL_P32	Sim
1.7.8 A obra propõe uso de laboratórios virtuais, simuladores, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação? Justifique São propostas atividades que integram a utilização de ferramentas tecnológicas, como celular, vídeos, que podem garantir a inserção dos estudantes no mundo tecnológico. Entretanto, são apresentadas atividades com uso de fotografias e máquinas fotográficas que não levam em conta a dimensão ética que o uso da tecnologia exige. Ocorrências 0275P19500002IL_P17 0275P19500002IL_P26 0275P19500002IL_P42 0275P19500002IL_P43 0275P19500002IL_P30 0275P19500002IL_P40 0275P19500003IL_P36 0275P19500003IL_P37	Sim
1.7.9 A obra propõe atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços que favoreçam o processo educacional? Justifique	

A obra propõe atividades de campo e de visitas a outros espaços que favoreçam o processo educacional. Projetos como o apresentado no Livro do Estudante, Volume IV, sugerem a realização de observações de elementos externos ao ambiente escolar, como parques e praças. Ocorrências 0275P19500003IL_P39 0275P19500004IL_P29	Sim
A proposição de atividades extraclasse apresentada nos projetos pode estimular os alunos a realizarem diversas ações educativas, que podem garantir conhecer atividades, lugares, pessoas externas a escolas, como garantir a troca de experiências entre os alunos da turma e com outras turmas e outros profissionais que atuam no ambiente escolar. Também pode possibilitar o acesso aos alunos de equipamentos tecnológicos, entretanto, o uso indicado pelos livros não leva em consideração a dimensão ética da tecnologia.	
CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS ESPECÍFICOS PROJETOS INTEGRADORES	
Obras de Projetos Integradores	
2.1.1 São apresentados de 4 a 10 projetos por livro?	Sim
2.1.2 Todos os Projetos Integradores são apresentados para serem trabalhados ao longo de uma sequência de aulas, sendo a proposta de duração máxima de cada projeto de um bimestre para o 1º, 2º e 3º anos e máxima de um trimestre para o 4º e 5º anos?	Sim
2.1.3 Todos os Projetos Integradores integram os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3) de pelo menos dois componentes curriculares? Exemplifique No início de cada projeto a obra apresenta as competências, objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3) de pelo menos dois componente curriculares especificados também no início da obra. Ocorrências 0275P19500005IM_P50 0275P19500003IM_P68	Sim
2.1.4 Todos os Projetos Integradores favorecem o desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais constantes na BNCC (V3)? Exemplifique A obra possui projetos que contemplam "Competências específicas" por componentes curriculares, não aparecendo a descrição da Competência Geral - CG que o projeto propõe atender. Essa não discriminação da CG no projeto não atende ao edital que preconiza: "3.3.2 Obras de Projetos Integradores i. Integrar objetos de conhecimento de diferentes componentes curriculares visando ao desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais, descritas no Anexo III-A;" Há, ainda, ausência explícita no projeto do volume III "Escrevendo minha história"; Volume II "Diferentes e iguais" (p.26, Manual do professor); volume IV- todos os projetos não apresentam Competência Geral. Ocorrências 0275P19500003IM_P28 0275P19500002IM_P40 0275P19500001IM_P26 0275P19500001IM_P28 0275P19500001IM_P30	Não
2.1.5 Todos os Projetos Integradores propõem situações que exijam o uso de diferentes habilidades? Exemplifique Nas páginas iniciais de apresentação dos projetos existe o detalhamento das habilidades de cada projeto. No Manual do Professor são apresentadas as habilidades que serão trabalhadas com o código correspondente para cada habilidade, no início de cada projeto. Ocorrências 0275P19500005IM_P30 0275P19500003IM_P40	Sim
2.1.6 Todos os Projetos Integradores partem de algum problema ou questão desafiadores que exijam dos alunos o uso da criatividade? Exemplifique A obra apresenta no início dos projetos questões que podem levar os alunos a pensarem sobre o tema do projeto, provocando através de questões e/ou apontamentos que podem garantir ao professor ferramentas para instigar o uso da criatividade e curiosidade dos alunos. Exemplos: "Inicie o projeto com uma roda de conversa, propondo questões como: quem cozinha na casa de vocês? Meninos e homens da família ajudam nas tarefas domésticas tanto quanto as meninas e mulheres? Quem considera que os meninos possuem privilégios na escola ou em casa? E as meninas, sofrem alguma injustiça pelo fato de serem meninas? Vocês acham que homens e mulheres possuem os mesmos direitos perante a lei? Como isso acontece na prática? ; 1. É importante cuidar do nosso corpo? Por Quê? 2. Podem acontecer coisas ruins com nosso corpo? 3. Como podemos protegê-lo? (Volume I, Livro do Estudante, p. 34-35); O que é política? O que é democracia (Volume V - Manual do Professor, Sumário, p. 36)" Ocorrências 0275P19500005IM_P51 0275P19500004IL_P33 0275P19500002IL_P40	Sim
2.1.7 Todos os Projetos Integradores têm um produto final, preferencialmente coletivo e de relevância para a comunidade local, que possa ser apresentado a um público real, preferencialmente externo à escola? Exemplifique	

A obra apresenta no início dos projetos um espaço reservado de forma destacada para apresentar sugestões de concepção de um produto final. Exemplos: Volume III - Coreografia, esquetes teatrais, cartazes (Sumário. P.27). Videomemória com relatos de idosos, instalação (p.27) Ocorrências 0275P19500003IM_P27 0275P19500005IM_P50 0275P19500003IL_P28 0275P19500003IL_P29 0275P19500003IL_P30	Sim
2.1.8 Todos os Projetos Integradores têm como produto final uma apresentação, uma intervenção artística, um livro, uma carta, um relatório de pesquisa/entrevista, um cartaz, um evento, a construção de algo, a elaboração de uma proposta de intervenção em algum contexto, dentre outros? Exemplifique Todas os volumes apresentam sugestões de realização de um produto final durante o percurso das etapas do projeto. Exemplo: Videomemória com relato de idosos quanto a brincadeiras, jogos, lembranças etc.? (Manual do Professor, Volume 2, p.27) Ocorrências 0275P19500002IM_P27 0275P19500005IL_P36	Sim
2.1.9 Todos os Projetos Integradores possibilitam diferentes percursos a serem desenvolvidos para se chegar ao produto final? Exemplifique Os projetos apresentam indagações e temas que possibilitam durante sua aplicação e com efetivo apoio dos professores responsáveis pelos projeto, a adoção de diferentes percursos, em especial quando existe a possibilidade dos alunos apresentarem ideias durante execução dos projetos para realização de um produto final. Exemplo: "Projeto Ok, doutor!" (Volume I) Discussão sobre cuidar de si, hábitos de higiene, leitura de texto, "Quem cuida dos outros?" Organização do projeto- esquete teatral- entrevistar pessoas, escolhas de personagens, ensaios, divulgação, apresentação e avaliação" (p. 21-33) Ocorrências 0275P19500001IM_P33 0275P19500003IM_P41 0275P19500005IM_P40 0275P19500004IL_P33	Sim
2.1.10 Todos os Projetos Integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas? Exemplifique Na página inicial de cada projeto proposto, no Manual do Professor, está descrito de forma clara e coesa o título, justificativa, objetivos de ensino e aprendizagem e as habilidades da BNCC (V3) que o projeto pretende alcançar. Na apresentação do Manual do professor existe um quadro indicativo de cada projeto dos diferentes volumes. Todos apresentam título, objetivos, habilidades. Exemplo: Manual do Professor, Volume 3, p.40. Ocorrências 0275P19500005IM_P30 0275P19500001IM_P52	Sim
2.1.11 Todos os Projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados no desenvolvimento do projeto? Exemplifique Todos os volumes contém na sua estrutura seções onde detalha os materiais necessários para o desenvolvimento do projeto. Ocorrências 0275P19500003IM_P40 0275P19500004IL_P43	Sim
2.1.12 Todos os Projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)? Exemplifique Todos os Projetos Integradores no material do professor apresentam proposta de avaliação das aprendizagens, cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares. Ocorrências 0275P19500003IL_P19 0275P19500004IM_P32	Sim
2.1.13 Todos os Projetos Integradores são organizados em torno de práticas contextualizadas de forma a preservar o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos? Exemplifique No tópico intitulado "Justificativa do projeto" seria perceptível de forma clara e direta ao professor, o entendimento do que o projeto pretendia alcançar. Nesta página de apresentação dos projetos, existe o apontamento dos objetivos, do produto final que pode ser construído com a execução do projeto e a ligação com as habilidades previstas na BNCC (V3). Ocorrências 0275P19500002IL_P31 0275P19500001IM_P52	Sim

2.1.14 Todos os Projetos Integradores preservam as práticas concernentes a cada componente curricular de modo a favorecer oportunidades de troca de opiniões, reflexão, produção de registro em diferentes linguagens? Exemplifique Os projetos nos volumes apresentam etapas de reflexão, troca de informações entre alunos e professor, alunos e comunidades externa como família e amigos fora da escola. Nos projetos são apresentadas metodologias para que os alunos apresentem indagações e seus resultados, através de desenhos, respostas textuais, discussões. Ocorrências 0275P19500004IL_P53 0275P19500005IM_P42 0275P19500004IL_P51	Sim
2.1.15 Os Projetos Integradores de uma mesma coleção apresentam progressão das aprendizagens entre um projeto e outro e entre um livro e outro? Exemplifique Existem repetições de habilidades de acordo com a BNCC entre projetos do mesmo volume, bem como inadequações de habilidades citadas que não correspondem ao objeto de conhecimento. A construção de uma coreografia para o primeiro ano não está de acordo com as indicações da BNCC referente à etapa de ensino, pois esta sugere que a dança faça referência ao contexto local e regional das crianças. A dança sugerida nas imagens/anexos é desconectada dos conhecimentos prévios das crianças. Também é perceptível entre os diferentes volumes pouco avanço de aprendizagem de um ano de escolaridade para o outro, Ocorrências 0275P19500001IM_P27	Não
2.1.16 Todos os Projetos Integradores articulam atividades em grupo e individuais? Exemplifique Em todos os volumes são apresentadas atividades para serem trabalhadas tanto de forma individual como também em grupo. Os projetos são desenvolvidos em grupos e/ou individualmente, com apresentação coletiva dos resultados do trabalho. Ocorrências 0275P19500003IM_P52 0275P19500005IL_P25	Sim
2.1.17 A obra de Projetos Integradores privilegia o uso de tecnologias da informação? Exemplifique Os livros apontam o uso da internet como base para pesquisa. Despertam para a existência das tecnologias da informação e apresentam a importância do acesso à informação para a efetivação da capacidade dos alunos de tentar interpretar as informações que estão dispostas na internet, além de propor a utilização de novas tecnologias. Exemplo: Volume II- Videomemória com relatos de idosos, instalação (p.27) Ocorrências 0275P19500002IM_P26 0275P19500004IL_P53 0275P19500001IM_P22 0275P19500001IM_P23 0275P19500002IM_P4 0275P19500002IM_P27	Sim
2.1.18 Todos os Projetos Integradores apresentam correspondência entre a justificativa e o objetivo do projeto às atividades propostas?	Sim
2.1.19 A obra de de Projetos Integradores leva em consideração as especificidades teórico-metodológicas dos diferentes componentes? Justifique Os projetos, em alguns casos, não oportunizam o trabalho com as especificidades dos componentes curriculares por meio das habilidades e conteúdos. Percebe-se que enfocam mais o produto final em forma de materialidade de uma apresentação pública do que o processo de produção de conhecimento. Ocorrências 0275P19500004IL_P22	Não
A construção de conhecimento mobilizada pelos livros nem sempre é aprofundada. Alguns projetos têm pouca vinculação com saberes das áreas de conhecimento específicas.	
Livro do Aluno de Projetos Integradores	
2.2.1 O livro do aluno apresenta os projetos integradores com título, justificativa, objetivos a serem desenvolvidos e atividades propostas, para servirem como um guia prático para a execução do projeto? Exemplifique Apenas no Manual do Professor aparece claramente os objetivos do projeto. São apresentadas ao estudante questões investigativas e a importância do projeto. No Livro do Estudante são apresentados os projetos com título e atividades propostas, não aparecendo de forma explícita justificativas e objetivos a serem alcançados. Ocorrências	Não

0275P19500004IL_P48 0275P19500005IM_P50	
2.2.2 O livro do aluno traz conteúdos como textos e imagens que apresentam os temas dos projetos ao aluno de forma atrativa? Exemplifique Os livros apresentam imagens que chegam a ocupar duas páginas e destacam informações que pode ser consideradas atrativas. São apresentadas imagens, desenhos, fotografias para desencadear as discussões na turma. Exemplo: Volume IV- Campanha de divulgação de histórias de mulheres. (p.50, Manual do Professor). Neste último volume há uma intensa pesquisa sobre mulheres e crianças que foram protagonistas de alguma forma da luta contra a opressão. Ocorrências 0275P19500005IL_P33 0275P19500003IL_P8 0275P19500003IL_P9	Sim

O Livro do Estudante poderia trazer algumas informações que se encontram apenas no Manual do Professor.

Manual do Professor de Projetos Integradores

2.3.1 O manual do professor oferece suporte ao professor no planejamento e desenvolvimento dos projetos junto aos alunos, explicitando as habilidades e competências a serem desenvolvidas pelos alunos ao longo e ao final de cada projeto? Exemplifique Na primeira parte dos volumes do Manual do Professor, há uma vasta argumentação em relação à metodologia adotada, as referências à BNCC e também textos complementares, sendo estes, na maioria em Língua Inglesa, o que poderá dificultar o trabalho do professor. Ocorrências 0275P19500005IM_P53	Sim
2.3.2 O manual do professor atende tanto os professores que trabalham habitualmente com aprendizagem baseada em projetos, assim como aqueles que nunca trabalharam com essa metodologia? Exemplifique Os volumes trazem uma gama de informações que privilegia a adoção da Metodologia da Aprendizagem Baseada em Projetos, demonstrando as teorias sobre essa metodologia e apresentando etapas que devem ser seguidas pelo professor e pelos alunos na condução do projeto. Ocorrências 0275P19500001IM_P5 0275P19500001IM_P6 0275P19500001IM_P7 0275P19500001IM_P8 0275P19500001IM_P9 0275P19500001IM_P10 0275P19500001IM_P11 0275P19500001IM_P12 0275P19500001IM_P13 0275P19500001IM_P14 0275P19500001IM_P15 0275P19500001IM_P16 0275P19500001IM_P17 0275P19500001IM_P18 0275P19500001IM_P19 0275P19500001IM_P20	Sim

A coleção apresenta orientações suficientes para que o professor trabalhe com a Metodologia Baseada em Projetos de Aprendizagem. Entretanto as informações contidas no MP nem sempre destacam as Competências Gerais quando referem as competências Gerias e Específicas a serem trabalhadas em cada projeto.

FALHAS PONTUAIS

Cod.Volume	Páginas	Tipologia
0275P19500002IL	4 5	Diagramação
Falha/Recomendação: Aparecem imagens nas folhas que impedem a visualização das indicações das páginas no sumário.		
0275P19500003IM	40	Outros
Falha/Recomendação: A Competência Geral indicada (CG3) não trata de forma tão direta com o tema e os objetivos apresentados no projeto, sendo mais recomendável a CG2.		
0275P19500001IL	32	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Erro de emprego da vírgula antes de "e"		
0275P19500001IL	37	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: emprego da vírgula antes de "e"		
0275P19500001IL	46	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: emprego da vírgula antes de "e"		
0275P19500001IM	6	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: emprego de vírgula antes de "e"		
0275P19500001IM	4	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: emprego de vírgula antes de "e"		
0275P19500001IM	5	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação:		

emprego de vírgula antes de "e"		
0275P19500001IM	6	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: emprego de vírgula antes de "e"		
0275P19500001IM	13	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: emprego de vírgula antes de "e"		
0275P19500001IM	62	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Ver grafia (Apiassu, 1998) p.60- Erro-p.61 (correto é Japiassu)		
0275P19500003IM	59	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Faltam dados nas Referências bibliográficas (Para Saber Mais, p.59)		
0275P19500002IM	26	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Faz referência ao campo da Ciência quando apresenta o quadro da BNCC, mas quando se refere ao componente curricular só destaca a Arte e Educação Física (p.26, Volume II, Manual do Professor)		
0275P19500002IL	37 42 43	Outros
Falha/Recomendação: Não apresenta fonte da história contada (p.37- Volume II- Livro do Estudante) Explicação sobre sinopse não aparece no texto (p.42- Volume II- Livro do Estudante) Conceitos sobre captação de imagem- não aparece explicitado no texto (p.43- Volume II- Livro do Estudante)		

RESULTADO

RESULTADO

5.1.1 Pelo exposto, a obra deve ser:

Após realizada a avaliação embasada nos critérios estabelecidos em edital, nos informes apresentados no curso e levando em consideração as orientações recebidas da coordenação pedagógica e equipe técnica, entendemos que a coleção atende ao edital e recomendamos que a obra seja aprovada no PNLD 2019.

APROVADA
no PNLD
2019, desde
que
corrigidas
as falhas
pontuais
apontadas.

Assinado eletronicamente por **LIGIA BEATRIZ GOULART**, coordenação pedagógica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 11:25

Assinado eletronicamente por **MANOEL MARTINS DE SANTANA FILHO**, comissão técnica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 00:18

Assinado eletronicamente por **KATIA LERNER**, comissão técnica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 07:19

Assinado eletronicamente por **HAMILTON RICHARD ALEXANDRINO FERREIRA DOS SANTOS**, comissão técnica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 17:07